בס"ד

ישיבה תיכונית "אלישיב" לוד

כיתה :ז' מחנך:משה בן חמו תוכנית בר מצווה

המשך פרק ג' הלכות ספר תורה עמודים 73-84

פסקה ז' קלף משוח

1.מה זה קלף משוח?

2.מה הבעיה שנוצרה ?

3.מהי מחלוקת "הפנים מאירות" ו "בני יונה" לגבי קלף משוח.

4.מאחר והדבר שנוי במחלוקת מה ראוי לעשות לכתחילה?

5.מה כתב הרב עובדיה בשו"ת יחוה דעת לגבי קריאה מקלף משוח?

פסקה ח' הדיו והכתיבה

6.מה זה הלכה למשה מסיני וכיצד היא קשורה להלכות תפילין ומזוזה?

7.באיזו יד צריך לכתוב את ספר התורה?

8.לפני תחילת הכתיבה מה צריך הסופר לומר?  
9. מה זה אזכרות?

10.מי זה הט"ז ומה הוא כתב לגבי מצוות כתיבת תפילין?

פסקה ט' מסורת כתיבת ספר תורה

11.מה מיוחד כל כך בכל ספרי התורה שיש בידנו כיום?

12.מה הזהיר ר' ישמעאל את בנו רבי מאיר שהייה סופר ולמה?

13.מה צריך הסופר שיהיה לפניו?

14.מאיזה פסוק לומדים שאסור להשהות ספר תורה עם טעות?

פסקה י' המסורות השונות

15.מי אילו בעלי המסורה ומה תפקידם?

16.מיהו בעל המסורה המפורסם ?

17.על איזה ספר תורה הכי מדויק דיבר הרמב"ם ומה הייתה טענתו?

18.עיין בהערה 2 בתחתית עמוד 79 מדוע אנחנו לא יכולים לפסול ספרי תורה אחרים?

פסקה יא כללי כתיבת ספר תורה

19.מה לומדים מן הפסוק "זה אלי ואנוהו" לגבי כתיבת ספר תורה?

20.מה עושים אם מוצאים שתי מילים דבוקות זו לזו ולמה.

פסקה יב הרווחים שבספר התורה

21.מה זה פרשה פתוחה ומה זה פרשה סתומה {היכן הן ממוקמות}?

22.מה זה אריח על גבי לבנה {צייר}?

23.מה זה אריח על גבי אריח {צייר}?

פסקה יג אותיות,תגים ניקוד וטעמים

24.מה זה שעטנז גץ?

25.מה זה בדק חיה?

26.למה הניקוד חשוב?

27.לשם מה ניתנו הטעמים?☺